

XVII CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURA

“RIUS, RECS I RIERES”

Dotació:

| | | | | |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----------|
| primer premi | ... | ... | ... | 400 euros |
| premi Pla de l'Estany | ... | ... | ... | 250 euros |
| premi entitats | ... | ... | ... | 250 euros |

Lliurament de fotografies: www.cecbanyoles.cat

Termini: 1 de maig de 2018

Exposició:

| | |
|----------------------------------|-------------|
| Banyoles: Museu Darder | estiu 2018 |
| Girona: Facultat de Ciències UdG | tardor 2018 |

Organitzat per:



MUSEU DARDER
DE BANYOLES

Universitat de Girona
Facultat de Ciències



2018

XVII CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURA “RIUS, RECS I RIERES”

El **Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles** (CECB), **Limnos** (Associació de Defensa del Patrimoni Natural del Pla de l'Estany), el **Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany** (MDEIE) i la **Facultat de Ciències de la Universitat de Girona** (FC-UdG) convoquen, per a l'any 2018, la dissetena edició del Concurs de Fotografia de la Natura.

BASES:

1. El tema del concurs en aquesta edició són els **rius, recs i rieres**. S'acceptaran imatges que mostrin qualsevol tipus de curs d'aigua en algun dels seus trams, encara que estigui sec, així com els elements singulars que en formen part (gorgues, saltants, baumes, congostos, ...) i les plantes i animals que s'hi troben.
2. La dotació del **primer premi**, per a la fotografia guanyadora del concurs, és de **400 euros**. A aquest premi hi optaran, en primera instància, totes les fotografies presentades. El jurat, a més, atorgarà **dos premis especials de 250 euros** cadascun, que es destinaran respectivament a la millor imatge obtinguda a la comarca del Pla de l'Estany i a la millor fotografia realitzada per un soci d'alguna de les entitats que organitzen el concurs o bé per una persona vinculada a la Universitat de Girona (estudiant, personal d'administració i serveis, docent o investigador).
3. La participació és lliure i gratuïta. Hi podrà participar qualsevol persona, aficionada o professional.
4. Cada participant podrà presentar fins a un màxim de **tres fotografies** i podrà rebre, com a màxim, un premi per fotografia. Les fotografies no han d'haver estat guardonades en altres concursos.
5. El format de les fotografies serà **JPG**, amb un **mínim de 1500 píxels** pel costat més llarg i fins a un **màxim de 8 Mb**. A més, el costat més llarg no podrà superar en un 50% la longitud del costat més curt, és a dir que la **proporció serà com a màxim de 10x15**.
6. Les fotografies es podran presentar indistintament en **color o blanc i negre**. No s'admetran fotografies que mostrin la data, qualsevol tipus d'inscripció sobreposada o de marc. No es permet tampoc la manipulació o alteració digital de les imatges ni el muntatge fotogràfic. Només s'acceptaran **reenquadraments i ajustos bàsics** que afectin la lluminositat, el contrast, la saturació de color, la nitidesa o l'equilibri de blancs. En cas de dubte, es podrà reclamar a l'autor que aporti l'arxiu original de càmera o RAW.
7. L'últim dia per al dipòsit dels treballs serà el **dia 1 de maig de 2018**. La inscripció i el lliurament de les fotografies s'efectuarà per **internet**, a través del web del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (www.cecbanyoles.cat). No s'admetran còpies impreses.
8. En el moment d'inscriure cada fotografia caldrà indicar-ne el títol, el lloc on s'ha pres la imatge i la data (exacte o, si més no, aproximada). En cas que sigui així, s'hi haurà de fer constar explícitament que la fotografia s'ha fet al Pla de l'Estany, per tal de poder optar al premi especial corresponent. Igualment, caldrà indicar la pertinença a alguna de les entitats organitzadores, si és el cas, per poder optar a aquest premi. En el nom del fitxer corresponent a cada fotografia és necessari que hi consti el **DNI de l'autor**.
9. La presa de fotografies haurà d'estar d'acord amb el codi ètic d'AEFONA (www.aefona.org) o de SCFN (www.ichn.iec.cat/SCFotografsNatura.htm). No s'acceptaran fotografies de nius ni de pollets. Si a les imatges apareixen animals en captivitat, caldrà també indicar-ho en el formulari d'inscripció.
10. Els participants hauran de declarar-se autors de les obres, en cas contrari ells seran els responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions dels autors originals. Les entitats organitzadores podran conservar i disposar de totes les obres presentades, amb la finalitat de divulgar o finançar el concurs. Les obres premiades i finalistes podran ser reproduïdes, sempre que se citi l'autor, en cartells, catàlegs o altres tipus de publicacions recopilatòries o de promoció del concurs. En qualsevol cas, els drets d'autor de les fotografies seguiran en mans del fotògraf.
11. Les fotografies presentades a concurs formaran part d'una **exposició** que es podrà visitar al **Museu Darder, a Banyoles**, a l'estiu de 2018, i a **Girona, al vestíbul de la Facultat de Ciències (Montilivi)**, a la tardor del mateix any. A més, podran ser exposades també a altres llocs si es considera oportú.
12. El jurat estarà format per representants del CECB, de Limnos, del MDEIE, de la UdG i per especialistes en ciències de la natura i fotografia, reconeguts en els seus àmbits respectius.
13. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis. Quan aquesta decisió afecti algun premi especial, es podrà destinar la dotació econòmica a la concessió d'algun altre guardó de la temàtica del concurs (un segon o un tercer premi).
14. El veredictes serà inapel·lable i serà donat a conèixer directament als autors guardonats i als mitjans de comunicació. Els premis es lliuraran en un acte públic que serà anunciat amb antelació, en el marc de l'exposició fotogràfica.
15. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta, inapel·lablement, pel jurat. La participació en el premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.